

Tussen Vier Muren

Mensenrechten en ik?!

UITLEG + SPEL: 45 MIN

NABESPREKING: 15 MIN

ELKE LOCATIE IS MOGELIJK

Deze werkvorm maakt deel uit van de SONAR toolkit uit de JINT Sherpa reeks.

De SONAR toolkit omvat:

- een inleidend boekje over jeugdwerk en mensenrechten
- 12 kant-en-klaare werkvormen
- een mensenrechtenposter
- 24 mensenrechtenkaarten

De complete toolkit is te vinden op jint.be/sonar



Thema's

MENSENRECHTEN

Groepsgrootte

Minimaal 4 en
maximaal 24 deelnemers

Aantal begeleiders

2 begeleiders

Rechten die aan bod komen

MENSENRECHTEN
ALGEMEEN



Doelstellingen

**LEREN OVER DE
PLAATS VAN
MENSENRECHTEN IN
IEDERS LEVEN**

**NADENKEN OVER
GEMEENSCHAPPELIJKE
UITDAGINGEN VAN
MENSENRECHTEN EN
DE VERSCHILLEN IN
KAART BRENGEN**

**NAGAAN HOE
DEELNEMERS
HANDELEN WANNEER
ZE WORDEN
GECONFRONTEERD
MET MENSENRECHTEN-
VRAAGSTUKKEN**

Begeleiderstips

- Bij deze werkvorm vertrek je als begeleider vanuit de leefwereld van jongeren en de thema's waarmee zij in aanraking komen.
- Schat op voorhand in hoe deze oefening kan binnenkomen voor de deelnemers van jouw jeugdwerking. Bij de start van de oefening benadruk je dat, hoewel dit voor sommige deelnemers geen confronterende oefening is, dit voor andere deelnemers heel zwaar kan zijn. Benadruk ook dat niemand verplicht is om iets op te schrijven op het blad en dat niemand verplicht is om een persoonlijk verhaal te delen.
- Tijdens deze oefening kan het zijn dat jongeren met vragen komen over wat mensenrechten zijn. Om je in te lezen kan je 'SONAR', het inleidend boekje over jeugdwerk en mensenrechten lezen. Maar het is zeker niet nodig om als begeleider een expert in mensenrechten te zijn. Weet je het antwoord zelf niet? Ga dan samen met de jongere op zoek. Waar denkt de jongere een antwoord te vinden? Wie kan je hiervoor contacteren?

Locatie

Elke locatie is mogelijk.


Materiaal (checklist)

- Bijlage 1 - Sjabloon Mensenrechten en ik (1 exemplaar per deelnemer)
- Grote papieren om op te schrijven (minstens A3)
- Bijlage 2 - Reflectievragen nabespreking (1 exemplaar per groep)
- Schrijfmateriaal
- Mensenrechtenposter

Vorbereiding

- Print de bijlagen 1 en 2 in het juiste aantal.
- De groep zal in kleinere groepjes werken, je kan ervoor kiezen om de groepsverdeling vooraf al te maken.

Verloop activiteit

 5 MIN Leg de activiteit uit:

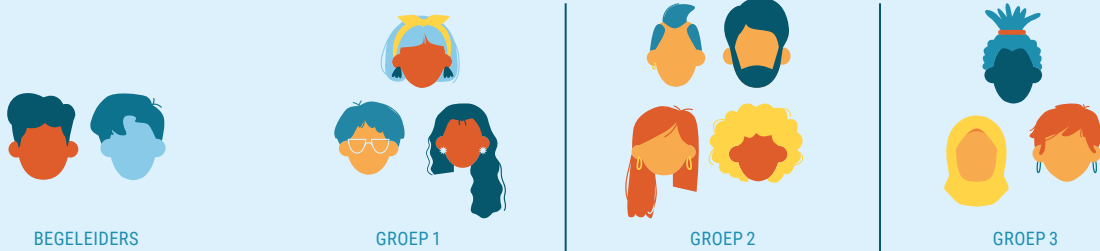
"Iedereen krijgt straks een blad met 4 vragen. Je geeft antwoord op deze vragen en dat doe je alleen. Je bent niet verplicht om je antwoorden letterlijk neer te schrijven of om jouw persoonlijke antwoorden nadien te delen met de groep. Je bent dus vrij om te kiezen wat je wil delen. Je kan altijd aangeven dat je met de activiteit wil stoppen of nood hebt aan een pauze."

 10 MIN Geef elke deelnemer bijlage 1 en geef tijd om hierover na te denken en eventueel in te vullen.

 30 MIN Je maakt groepjes van 3 à 4 personen. In een eerste stap bespreekt elk groepje de 4 vragen en de antwoorden.

Na 15 minuten krijgt elke groep 2 van onderstaande vragen om te bespreken:

1. Hoe heb je besloten dat iets een mensenrecht was?
2. Wanneer spreken jullie van een schending?
3. Was het gemakkelijk of moeilijk om antwoorden te vinden? Welke vraag was de moeilijkste en waarom?
4. Hoe kunnen we reageren op mensenrechtenschendingen?
5. Welk gevoel krijg je als je toeschouwer bent?
6. Wat heb je nodig om te kunnen reageren op mensenrechtenschendingen?
7. Komt iedereen in aanraking met de 4 soorten situaties? Of zijn er situaties die jij niet herkent?



Verzamel de inzichten en schrijf ze op een groot papier. Ga samen met de groep na welke vragen nog onbeantwoord zijn en welke inzichten hen het meeste hebben verrast.

Alternatieven



Wil je de werkvorm meer competitief, speels en actief maken? Dat kan vanaf 16 spelers. Verdeel de ruimte dan in 4 delen met touw, krijt of plakband.

Elk vak heeft een kleur:

- Zwart: als je het gevoel had dat je mensenrechten werden geschonden
- Geel: als je het gevoel had dat je de mensenrechten van een ander hebt geschonden
- Rood: als je getuige was van een mensenrechtenschending en je niets hebt gedaan
- Wit: als je getuige was van een mensenrechtenschending en je gereageerd hebt

Alle deelnemers staan buiten het speelveld en even ver van alle vakken. De begeleider blaast op een fluitje. Alle deelnemers moeten proberen zo snel mogelijk in een vlak komen te staan waar ze nog niet geweest zijn. Na 10 minuten blaast de begeleider opnieuw op het fluitje. Alle deelnemers gaan buiten het speelveld staan. Wanneer het fluitje voor de tweede keer gaat, zoeken deelnemers opnieuw een vak op waar ze nog niet gestaan hebben. Er is een maximaantal spelers per vlak. Speel je met 16 spelers? Dan is het maximaantal spelers per veld 4 spelers. Speel je met 20 spelers? Dan is het maximaantal 5, enzovoort.

Komt een speler terecht op een vak waar die al eerder stond? Dan doet die daar opnieuw mee aan de discussie. Het spel eindigt wanneer de eerste persoon alle vlakken heeft bezocht.

Suggesties voor follow-up en actie



Bekijk hoe je als organisatie aan de slag kan gaan met de uitdagingen en straffe uitspraken. Bevraag dit ook op het einde van de activiteit.

Sjabloon Mensenrechten en ik

Denk na over een gebeurtenis of situatie in je leven waarbij je:

**...HET GEVOEL HAD DAT JE
MENSENRECHTEN WERDEN GESCHONDEN.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**...HET GEVOEL HAD DAT JE DE
MENSENRECHTEN VAN EEN ANDER HEBT
GESCHONDEN.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**...GETUIGE WAS VAN EEN
MENSENRECHTENSCHENDING EN JE NIETS
HEBT GEDAAN.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**...GETUIGE WAS VAN EEN
MENSENRECHTENSCHENDING EN JE
GEREAGEERD HEBT.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reflectievragen nabespreking

1. Hoe heb je besloten dat iets een mensenrecht was?
2. Wanneer spreken jullie van een schending?
3. Was het gemakkelijk of moeilijk om antwoorden te vinden? Welke vraag was de moeilijkste en waarom?
4. Hoe kunnen we reageren op mensenrechtenschendingen?
5. Welk gevoel krijg je als je toeschouwer bent?
6. Wat heb je nodig om te kunnen reageren op mensenrechtenschendingen?
7. Komt iedereen in aanraking met de 4 soorten situaties? Of zijn er situaties die jij niet herkent?